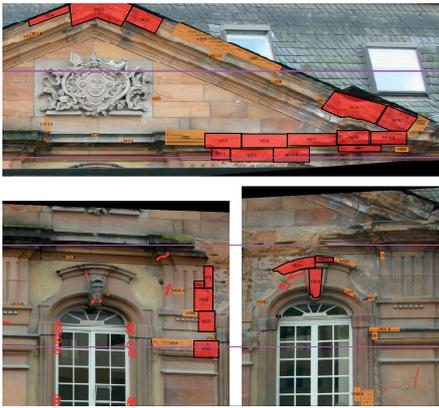


# PETER PARLER-PREIS 2022



## 3. Preis – 3.000 € Alte Abtei Mettlach, Gebäude 3 Glöckner Natursteine, Neunkirchen

**G E S C H I C H T E :** Die Abtei Mettlach, gegründet Ende des 7. Jahrhunderts als Benediktinerkloster, hat eine wechselvolle Geschichte. Im 18. Jahrhundert erfolgte der heute bekannte Neubau eines spätbarocken Abteigebäudes durch den Baumeister Johann Bernhard Trabucco sowie Christian Kretschmar. Das Kloster wurde bereits kurze Zeit später aufgegeben, 1809 durch die Familie Villeroy & Boch erworben und zum Hauptsitz ihres weltweit bekannten Unternehmens umgebaut.

**M A S S N A H M E :** Die Firma Glöckner Naturstein ist seit vielen Jahren mit der Restaurierung der Fassaden der Alten Abtei in Mettlach beschäftigt – aktuell am Gebäude 3 (Ostseite der Abtei). Früher bereits erfolgt sind eine digitale Schadenskartierung sowie eine behutsame Reinigung der Fassade im JOS-Verfahren. Im Vordergrund stand nun die Beseitigung schwerer Kriegsschäden am Mittelresalit und die Rekonstruktion einer fehlenden Dachgaube. Da der heimische Naturwerkstein nicht mehr abgebaut wird, wurden für die Natursteinelemente Werksteine aus dem Rückbau der historischen Fassade sowie ausgewählte neue Blöcke verwendet. Bei den Vierungen hervorzuheben ist ein verloren gegangener Schlussstein einer Fensterbekrönung in Form eines Kopfes. Mangels jeglicher historischer Kenntnisse oder Überlieferungen wünschte sich der Bauherr eine zeitgenössische Darstellung. In Absprache mit dem Landesdenkmalamt wurde ein Porträt von Amy Winehouse geschaffen. Besonders erwähnenswert ist außerdem die digitale Projektorganisation, wo mittels Smartphones und Tablets Maßnahmenkartierungen und Restaurierungspläne mit dem Arbeitsfortschritt laufend fortgeschrieben werden.

**M E T H O D E N :** Bauvoruntersuchungen, Ausdünnen von Gipskrusten, Austausch korrodierender Eisenteile, Vernadelungen loser Schalen, Rissinjektionen, Anböschungen, Vierungen, Rekonstruktion ganzer Bauteile



DENKMALPFLEGE  
GESTALTUNG  
GRABMAL  
BAU

**BUNDESVERBAND  
DEUTSCHER  
STEINMETZE**



Schirmherrin

Wir bauen auf Kultur.